

SALONS

Sur Invitation : lancement réussi à la Pagode de CT Loo

Du 17 au 21 septembre, la Pagode de Monsieur Loo (Paris 8^e) a été l'écrin du nouveau salon confidentiel « Sur Invitation », réunissant 11 antiquaires de différentes spécialités et un joaillier, dans une ambiance feutrée. Le principe était que chaque professionnel invite exclusivement ses clients. L'événement a accueilli en moyenne 400 visiteurs par jour, avec un creux le vendredi 19 septembre, jour du vernissage de FAB au Grand Palais. « C'est un énorme succès !, s'enthousiasme Jacqueline von Hammerstein-Loxten qui gère le lieu depuis près de 15 ans.

Les collectionneurs ont pu prendre le temps de découvrir les belles œuvres exposées et avoir de vrais échanges. »

Après de longues discussions avec des amateurs, le Belge Cédric Pelgrims de Bigard, spécialiste en peinture flamande du XV^e au XVII^e siècle,

se prépare à concrétiser de belles ventes dans les jours à venir. Fort d'avoir installé avec brio du mobilier Art déco dans une salle parée de panneaux de laque asiatiques, la galerie parisienne Mathivet a cédé plusieurs pièces à ses clients et ceux de leurs confrères, dont une rare paire de chevets de Paul Dupré-Lafon, un guéridon d'Émile-Jacques Ruhlmann et une table-desserte en laque et coquille d'œuf de Jean Dunand. Des musées français et américains se sont intéressés à quelques objets. Succès aussi pour le jeune marchand parisien d'art moderne Jules Boquet qui partageait son espace avec Julien Flak, spécialiste français en arts extra-européens. Le premier a vendu un important tableau cubiste de 1909 par Auguste Herbin et deux petites œuvres de Dora Maar à ses clients qui ont été bluffés par la présentation.

Auguste Herbin, *Nature morte à la cruche*, 1909 (au centre), Galerie Boquet.
Masque Punu du Gabon (à gauche) et deux statues Dogon du Mali (à droite), Galerie Flak.

© Yosuke Kojima / Adagp, Paris, 2025.

En bas : Mobilier Art Déco, présenté par la galerie Mathivet.

© Armelle Malvoisin.

Le second s'est séparé de poupées Kachina d'Arizona, d'ivoires Eskimo du Grand Nord et de sculptures africaines et océaniques au profit de collectionneurs qui ne viennent plus dans les grands salons.

ARMELLE MALVOISIN

➔ @sur_invitation



**LE
QUOTIDIEN
DE L'ART**

**LE PREMIER
QUOTIDIEN
NUMÉRIQUE DU
MONDE DE L'ART**

**1 MOIS
D'ABONNEMENT
GRATUIT**

✖

Le QUOTIDIEN et l'HEBDO
du lundi au vendredi
sur tous vos écrans