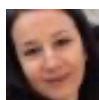


FOIRE & SALON

SALON

« Sur Invitation » à la Pagode séduit par son format intimiste



PAR MARIE POTARD • LE JOURNAL DES ARTS

LE 2 OCTOBRE 2025 - 261 mots

PARIS

Paris. La première édition de « Sur Invitation » à La Pagode a réuni environ 1 700 visiteurs, un chiffre jugé satisfaisant par les organisateurs pour un format volontairement restreint.

« Tout le monde était très content. Nous avons eu une belle clientèle de collectionneurs », a souligné Christophe Hioco, qui a noté des ventes « chez presque tous les marchands, dans tous les domaines ». La scénographie du rez-de-chaussée confiée à l'agence Pinto a séduit : « Les clients étaient bluffés par le décor et la qualité des propositions », a-t-il poursuivi. Il est vrai que le lieu est inhabituel.

Jules Boquet a insisté pour sa part sur la pertinence du cadre intimiste : *« De vrais collectionneurs, qui grâce à la formule et à l'écrin ont pris le*

temps sur chaque stand ». Sa galerie a enregistré quatre ventes confirmées entre 12 000 et 18 000 euros, avec, en négociation, un tableau de Herbin à 120 000 euros. « *J'ai revu mes clients parisiens, mais aussi des Suisses, des Italiens, des Belges et deux très bons clients américains* », a-t-il précisé, tout en mentionnant « *de très bonnes pistes avec de nouveaux collectionneurs* ». Le marchand belge Arnaud Costermans, spécialisé en mobilier XVIIIe, a souligné « *avoir bien travaillé* » et cédé notamment un bureau de pente en laque de Chine estampillé Jacques Dubois, époque Louis XV (succession du marquis d'Argenson). Il a noté la présence de décorateurs américains et d'autres professionnels du secteur, ainsi qu'une clientèle sélective. La concomitance avec FAB Paris a favorisé quelques flux, notamment de clients belges.

L'expérience conforte le modèle d'un format intimiste dans un lieu emblématique, appelé à être reconduit.

THÉMATIQUES Foire & Salon

Cet article a été publié dans Le Journal des Arts n°662 du 3 octobre 2025, avec le titre suivant : « Sur Invitation » à la Pagode séduit par son format intimiste