

## **Marcel Jean** **– Les traces de pas**

Jusqu'au 30 avr., 14h-19h  
(sf dim., lun., mar.), galerie  
Boquet, 20, rue Visconti, 6<sup>e</sup>,  
06 86 71 24 24, galerie  
boquet.com. Entrée libre.

**TTT** Après la formidable exposition sur le centenaire du surréalisme au Centre Pompidou, l'art prôné par son fondateur, André Breton, en 1924, continue d'infuser l'actualité. Ainsi, la jeune galerie Boquet, à Saint-Germain-des-Prés, présente un large spectre d'œuvres et d'archives de Marcel Jean, né en 1900 et disparu en 1993. Peu connu du grand public, ami de Hans Arp, de Marcel Duchamp ou d'Yves Tanguy, l'homme fut pourtant un artiste à l'esprit inventif, abordant peinture, sculpture d'assemblages d'objets et dessin. D'un gracile profil de femme, obtenu par estampage de gouache (technique qu'il conçut en 1936 avec son ami l'artiste Oscar Dominguez) à une peinture abstraite des années 1950 en passant par de multiples créations graphiques, son œuvre novatrice, évoquant rêves et apparitions formelles, revit. Une découverte.