

GALERIE
BOQUET

dossier de presse

MARCEL JEAN, *Décalcomanie-pochoir*, 1936, gouache sur papier,
47,5 x 32,5 cm, Coll. particulière, courtesy Galerie Boquet



MARCEL JEAN
LES TRACES DE PAS

6 MARS
30 AVRIL 2025

MARCEL JEAN

LES TRACES DE PAS

La **Galerie Boquet** est ravie de présenter un solo show consacré à **Marcel Jean** (1900-1993), membre du groupe surréaliste et historien de l'art, spécialiste du mouvement.

Illustrée de nombreuses archives et photographies, cette exposition dévoilera dessins, gravures, peintures et objets réalisés entre les années 1920 et 1980, dont certaines pièces rares et inédites. En particulier, nous présenterons un ensemble de **décalcomanies et flottages** (procédés techniques surréalistes popularisés par Marcel Jean), de grandes toiles des années 1970, plusieurs encres sur papier oniriques de 1935, ainsi qu'un objet-assemblage typique des créations surréalistes.

Ces œuvres seront accompagnées d'importantes pièces d'artistes surréalistes tels que **Remedios Varo, Oscar Dominguez, Georges Hugnet et Yves Tanguy**, toutes issues de la **collection personnelle de Marcel Jean**.

Dès sa rencontre avec les surréalistes en 1932, Marcel Jean participe à toutes les manifestations du groupe, contribuant à de nombreuses revues et ouvrages collectifs. En tant qu'historien du mouvement, il a publié plusieurs essais critiques, dont *Histoire de la peinture surréaliste* (1959), considéré comme une référence dans l'étude du surréalisme.

L'exposition, accompagnée d'un catalogue, sera l'occasion de redécouvrir l'œuvre d'un artiste rare, dont trois pièces ont été présentées lors de la récente exposition du centenaire, *Surréalisme*, au Centre Pompidou.



MARCEL JEAN, *Salamandre*, 1973, huile sur toile, 65 x 54,2 cm, Coll. particulière, courtesy Galerie Boquet

MARCEL JEAN, *La nouvelle journée*, 1935, encre sur papier, 65 x 50 cm (détail), courtesy Galerie Boquet



GALERIE BOQUET

La **Galerie Boquet**, a été fondée en 2023 par le jeune marchand Jules Boquet, spécialiste des avant-gardes du XXe siècle.

Depuis sa fondation, la galerie a vocation à faire co-exister grands maîtres de l'art moderne et artistes historiques à redécouvrir.

En particulier, la galerie entreprend un important travail de redécouverte de l'œuvre graphique de **Dora Maar**, avec une publication en 2023 et deux expositions en 2024, dont *Jacqueline Lamba, Dora Maar, celles qui avancent*, sélectionnée pour le parcours "Paris Surréaliste" du CPGA et du Centre Pompidou.

La galerie participera pour la deuxième année consécutive à Art Paris, au Grand Palais à Paris, en avril 2025.



MARCEL JEAN, *L'oiseau du désert*, 1986, objet-assemblage, 10 x 10 x 36 cm,
courtesy Galerie Boquet

biographie

MARCEL JEAN

Marcel Jean à la fête de Montmartre, 1962 dans Marcel Jean Au Galop dans le Vent, 1991, ed. JP Monza



1900 : Naissance le 16 Décembre à La Charité-sur-Loire, dans la Nièvre.

1919 : Fait son entrée à l'École des Arts Décoratifs de Paris.

1924 : Installation à Long Island, New York. Marcel Jean commence à travailler dans le dessin textile à l'Original Designing Company.

1926 : Quitte New York pour Paris, il s'installe rue Gabrielle, à Montmartre.

1932 : Rejoint l'Association des Ecrivains et Artistes Révolutionnaires (AEAR), avec la volonté d'y rencontrer les surréalistes. Il se lie avec André Breton, Paul Eluard et Benjamin Perret.

1935 : Aux côtés d'Oscar Dominguez, il met au point les décalcomanies.

1938 - 1945 : Réside à Budapest. Malgré la guerre, il continue à écrire, dessiner et graver.

1945 : Retour à Paris. Lors de sa première visite à sa mère dans la Nièvre, il découvre que ses toiles ont été emportées par les Allemands, elles n'ont toujours pas été retrouvées à ce jour.

1951 : Rupture avec André Breton suite à "l'affaire Carrouges".

1956 : Présente ses "poèmes-flottages" réalisés avec le poète Henri Pastoureau.

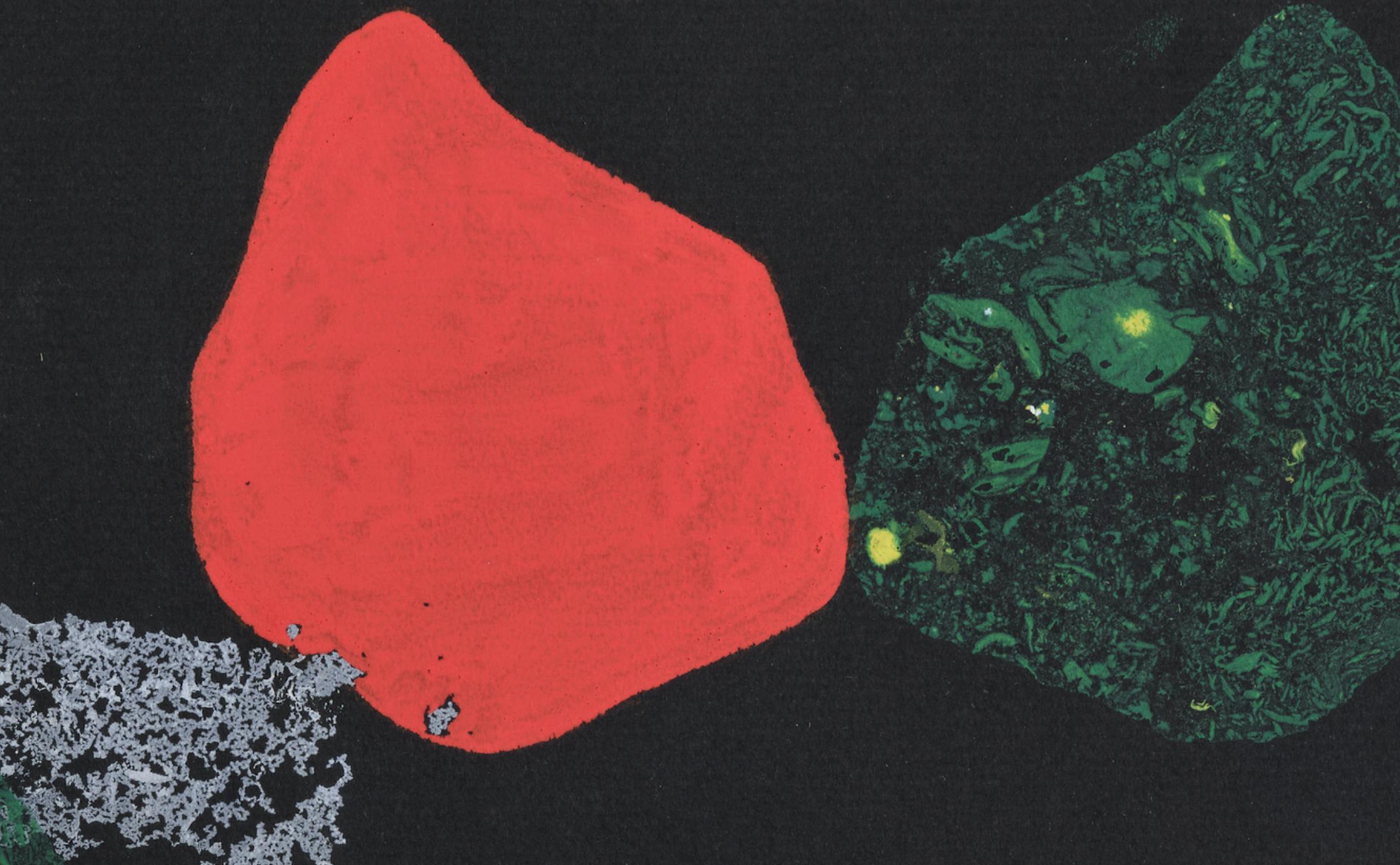
1959 : Publication de *l'Histoire de la peinture surréaliste*, qui deviendra un ouvrage de référence de l'étude du mouvement.

1975 : Conférences aux États-Unis pour les 50 ans du surréalisme. Le Centre Pompidou acquiert plusieurs de ses décalcomanies, dessins et peintures.

1983 : Il réalise des médailles pour la Monnaie de Paris, dont des portraits de ses amis Dominguez, Duchamp, Arp.

1993 : Décès le 4 décembre à Louveciennes.

MARCEL JEAN, *Le miroir sous-marin*, gouache et huile (flottage) sur papier noir, 28 x 17 cm, coll. particulière, courtesy Galerie Boquet



MARCEL JEAN, *Les Soleils de Minuit*, 1936, gouache (décalcomanie) sur papier, 32 x 25 cm, Coll. particulière, courtesy Galerie Boquet



GALERIE BOQUET

20, rue Visconti, 75006 Paris
Mercredi - Samedi (14h - 19h)
et sur rendez-vous

contact@galerieboquet.com
+33 6 86 71 24 24

 galerieboquet.com

 [@galerieboquet](https://www.instagram.com/galerieboquet)